treater - Ghoshad B. Date - 1916. Publisher - Nagia Press (Lucknow) MS68 - 47. - TURKEY ZUBAN ; TURKEY ZUBAN BAZREEY TARAJUM.

US6725 Pete 21-12-05

Subjects - Urdy Zuban - Tasajum, Tasajum.



URDU TEXT GOOK



ومانی کی بنیا دیڑی -اول **ج** تر<u>ھے ہو</u>ے اُن کا تعلق ج ہے تھا۔ پیرفلیفہ ورحکت وغیرہ کی کتا ہون کا ترجمہ کیا گیا اور پیونک واج ہوا تھا اس کیے عہدا سلام میں ان علاء اور حکما وی کما اعرب لی جاتی تقی اور ان کاا فتدار تھی وزرار سے کہیں دیا دہ ہوتا اسنرت بين مسلانون اور خيرا قوام كي حقوق م **خالدین برزیر۔ کے ز**مانے مین کتب خالے کی نیار ڈالی گئی نعت وحرفت کا خیال آیاز مصرکے فلاسفرون کوجع کیا رعلمصنعت کی کتا بون *کاج*و یو نا ب*ی زبا* نوک مین تقیین عربی زبا ن م^{ین} لا التنظمة ه من سلطنت بني أميثه كاخا ينه بهوا اور لهنزاجم وتضانيف كاحارى كرركها تقاوه ايباتج

حکار دور درازمالک سے دربار میں آیے شروع ہوئے۔ کا زحمبہ کرایا۔ مسی زمانے سے ہند وعلمار بھی بغدا دکے در^{یا} جمع **ہونا** مشروع ہوے۔علاوہ تراجم کتب فلسفہ۔ طب -نے بھی عدمنصور میں بہت کچور قی کی خیانحہ من وررباضی دان اور نامورینڈت نے دربار منصور مرجار ستبانت بطورنذر بیش کی جس کا ترجمہ دربار کے ایک ربن براہیم فرازی نے کیا جوزبان عربی مین س ے اور بنی و مکتاب سے جیکے ذریعے سے اہل عرب بین الشاءعياسي - كوعيه ارباب كال ميسر و<u>مي وق</u> خلفاء کو نصیب نبین ہو ہے۔اس عہدمین سلطنت عباسیہ کما اعروج پر هی - په وه زانه تھاجب قيصروكسركے كى با د شا ہتون كاسامان اسلامی شا ہ زادیون کے ہیزمین نحالاجا ہا تھا ۔گرملکی فتوحات سے زیا داس کے لیے اور دوسراغیرز ہانون کے تراجم کے لیے یکم رکے کٹ خانے میں مشہور خوشنوںیوں ک عربی- یونانی -قبطی- کالڈی - میندی -کتابین عموًما اور فارسی ربطًا بکترت موجو دتھین۔ اسی نے بڑے بڑے نامی نیڈتون ارمن بلاکرکت سنگرت کے تراجم پر امورکیا می*نایخ* برى نے بھی جوخلیفہ کے دربار کا انسرالاطبار کھا چروک نے کا غذر لکھنا شروع کیا۔جب"فضل بن بحلی بر کی نے كا غذ بنا نے كا حكوديا توسل نون نے كغبلد مصر شاتم وغيره مرابا لے۔ اس لے اگر کا غذینا نے کی صنعت *کوزو*غ وسنے کا لمان دعوے کرین تو بھاہے۔

خلفه مامون الرشدعاس كعلى زون كينبت تاريخ نیا مہے ک*ہ ہائس کے مساعی جبلیر کا نتیجہ تق*سا کہ بغدا دمس کے ع زرّین مین مرکز علوم و فنون بن گیا - مامون کی دالد ه ایرا نی نزا د تقیین وراس كااناليق سلطنت عبأسه كاجتمروح إغ وزيلا ایرانی تھا نیزخلیفه کی مرکاایب بڑا حصہ فارس اورخراسان من گذرا س لیے ہیں نے فارسی کی ہمیشہ قدر کی اور جو نکہ فن تاریخ سے سلمانو وزیا د ه دل جبی بقی اس بی*ے تاریخ اور* فارسی *لٹر بچر کاحی*ں قدرس^ل به یران مین دستیاب ہوسکا عربی زبان مین منتقل کمیا گیا ۔عربون سے رانی طرزمعا شرت اختیار کی نارسی شاعری کی بنیا دیڑی ۔ا ور پن*پ* بانتی ہے کہ فن اربیج کو سلانون نے کس *عروج پر بھونجا دیا۔ آج بور* ادّعاے میہ دانی علامُ ابن خلد ون کے فلسفۃ اربیح کا متبع ہے جرمعابده خليفة مأمون الرست يدين يوناني فرما<u>ن روا</u> ميكائيل "مالث - سے كيا تھا اُس مين ايك شرط پريھي تقى كەنسطىغا کا ایک گت خانداس کے حوالے کردیا جائے۔ نیز خلیفہ کے کارکن ج دراز مالک سے ناور قلمی کتابین جبع کرتے تھے۔اس طور رہوعلم خے از

ن کے ماتھ آمااُ ان کا ترجمہ بصرت لت أس زمانے میں مرت سکیے گئے بینا کیے دیگر شاہیر رہان کی نصانیف کے تراجم نتا لئے کر ناتھا۔اس زمانین ر- کوئی وزیر - کوئی عالم ایسانہ تھا کہ جس کے گھرمین کتب خانہ وہ الکا بون کے مہاکرنے میں بے دریغ روبیصرف نرزا ہو۔ لمانان سلف مين عمومًا على مذا**ن كا**اندازه ا اِن تاریخی وا قعات سے بخوبی ہوسکتاہے ے بڑے اساتذہ کی مجالس املاء مین جالیش بکہ نشر مزارا ورکھی لبہ کا بحوم ہوتا تھا۔خیال فرانے کی بات ہے کہ جس فرم کے مجلس عليهين سواسوا لا كدحمع بوحائين مس قوم سر ن ذوق علمي کي آگ کسيري عبرک رسي ٻوگي۔ حضرات ۔ بیا علئے درجے کاعلی نداق مس وقت بھی بسنو

ئەاندرونى كى دھەسے عرفى سلطنت بىن ھ تقسيم بولئري تقى تنبيء بالرائيسيا من ينبي فاطمه صريان ں میں حس طرح ایک دوسرے کے س ش لتفي كدابك دوسرب مرفوق ليحائين-کے کت خانہ فاطمیہ میں ایک لاکھ بحامہ ما خطانهایت یاکنزه اور حلدین نهایت بی خوش ^{نما} في شعبه زاجم کے لیے محصو زرّین مین قاهره مرکزعلوم تفامنتهورمیند ىن توڭنى كاسى دربارسەلغلق تىما. ا خلفا مے اندلس کی تنابون کی تعدا ر جلدون رمِشمَّل بھی۔اس شاہی کتب خانہ بتركتب خاليه اليبه تحقيق من مرتفض حاكرا بني معلوما م د ار ره وسیع کرسکتانها - لورپ مین کا غذ تبانے کی صنعت ہی کی بدولت آئی۔خلافت غرلی *کا زر*ین عہد^ع

ن وه ترقی کی حواس العديهي أسے نصيب نمين موائي۔ من عام دستور تفاكه هراميرا كيب حداكتب خانة قائم كآ خشش کر امنا کوہس سے کت خانے میں ایسے نادر ں کی نظیرد وسب رے کتب خانون میں نہ ملے یہی وہ شہرتھ ن سے علم کی روشنی سارے یورپ میں تھیگی۔ ن آیا تھا اور آی نے وہ نے نظر جغراف لکھ اطبینی رزمان مین ترحمه *توکر حغرافییه کاعلم بورب*-بن عصلا اورتین صدلون سے بھی زیا دہ کا پررپ نے محصٰ اسی ب کی تقل پر تفاعت کی مر بقله سوال و موء وه عور تون *كاجابل ر*ينا سوسايش

ونظاره فهس زمانه كي تعليم ما فينه عالى دماغ لمبذرحو ائن کورنالیسندہنین کرتے۔ حضرات -أج كل يورب كرساء:

بہوگیا ہو ؟ مکن ہے کہ ماہیت ایسا بورپ وگئی ہو ؟ با یورپ کی عقل دور بین اور وہم نکتہ رس نے فلک **ت** ما ِ ما رَى خِيالات - ما رَى ساينس اورفله غير ڪم مڪا شفات کماليکسي نوع ى روشنى دال كتے بين ؟ مركز بنين - بكاس تما مشركوت ش كا ي نیچه مواکه سانیس نے ایک مدت کی کامن^یں اورسر گردانی سے زانے کو اورالهادم كردابين وبورسجها بااورسمها يابع أوكياكه بن حکام اور جيم وارون كانكاف حديد بخصة بن-حضرات! اس ئله كى تعليم مدارس ا

ه محدود عنی کیتے ہیں و ہم ہے ایک قدم آگے بڑھے ہوئے تھے۔ وم نے اس مسئلہ کوصوفیا نہیرا بین ایک جگرمنظوم کیاہے۔ سالهااندر نباتی هم کرد و زحادی یا د نا وردار نبرد وزنباتی حون محیوال دفتاً نا میت حال نباتی ہیجا یہ حزبها میلے که دار دسوی کان خاصد دروقت بهارضیران بازازهیوان سوی از بیش می کند آن این که دامیش ہات فا مل غورسے کرما دھوداس خیال کے کدالحا دی اور ما ترمی ت سابین کے لواز ات ہمھے جاتے ہیں۔اسپین کے مسلمانون لمحدانه خیالات کاکوئی از بهین طرا ماورنه اس زمانے کی کستی اریخ سے میں ریات ٹا ہت ہے کہ ملی انتقالات نے اسلام میں وہ زور مکی اس جرنم آج کل بورپ بن و مکھ رہے ہیں جس سے بورپ کے مص ترن کوموجودہ طرزمعا شرت *ریکو کی فخر نئین ہے ۔* اُن کا قول ہے کہ آج زادی۔الیبی دولت مندی۔الیبی رق بے کارہے جیب مرجھ تقی

ستح أطركها كندهاك ت بعني رسائن كي مدولت على الكهما كي راي د كاس مرہے جنائحیہ ا بوتحتشر-ابو مکرالار می اورا بوتھ یا بی اسلام کے وہ نامور حکما دہن جن کو توری کی اسا دی کا فٹن عاصل ہیے ۔انھین کی تصنیفات پرمشروع سٹروع میں پورپ کے علم ار و مارتفایهی و ه مائیر وزگارستیان بین حنیون میں بوری کے مذاق طبی میں ایک نئ*ی روح بھو نکی تھی۔ تاریخ شا* ہے کہ بورے کا بدلاطبی مرسیع بون فے اطالیہ کی ایک شرعی فائم کیا ورورسے پندر ہو ہوجیدی ک طب میں سیخ بوعلی سینا ہی کوستندا کا۔

اشاعت كننده كابته حِلّاہے۔ مبتی اَمَیّتُهٔ کی زیرسریتی اسبین بن قائم ہوئی اور عہد لواس فن ک*ی ترقی مین عبن کتا ب سے قابل قدر*

یلی وہ نہیج البتائی ہے جواس وقد ری کا مرت کیا ہواہے حیں کوہم فخریجہ ز دہوسکتا ہے جب سنہ جلالی *کا گری گورین رو*ل ے ملکہ بیضے علما کی راہے ہے کہ خیا م کے م سے گری *گور*ی سنے اپنا قاعدہ بنایا ہے۔علم ، کا اس برا تفاق ہے کہ جو نظا م_خیا م نے مقرر ^ہرِ فا نُوسے اس *صنن میں علی بن تو*ا كانذكره بقبي غالىاز دلجبيي ننوگا حبكى كتاب زيج الحاكمي كوعمرخيام نے اپنی از چیج کی تیاری میں بطور بنو نہ مبنی نظر رکھا یہی و مخطق ، پیلے بیل بنڈ و لم کی *حرکات کے ذریعے س* كاحال معلوم كيا ـ

ششر القلوري ماج ورفلسفهمن ستندما ناكهاب اورمورض كال إضى يهديت يخوم-ا ورغيرافيه من تقبي كامل دستنگاه لم تغ فرمان روائ اندلس كاابيا وزيرگذراسي ك ت البيلن من مهيشه عدل وانصاف اورنظ ولشق

تہورہے گوبا میری عہدِ فسط کی ایب با دکارہے۔ برطب رح مسلمانا ل بین پورپ کے علی علوم کے اشار ہے شه ن کی تام فرمین حل رہی اوراسیین ب*ی و*ه مرکز تقاحهان سنه آنتاب فلسفه کی شعالی اربورپ کے علی وعلمی حلقون میں عبیلیں۔اطالیہ حب رمنی ن میں بھی فلے فدا بن رشد بھیل گیا۔ اور یا در اون کسکے ل_{و.} فرقد نے اس فلسفہ کوخاص وقعت کی نگاہ سے دکھا یہ سر لی بونی ورسٹی کو اس کا مرکز نینے کا شرف حاصل موا یہو د**ب**ون می^{ن ج} بواس زمانے میں عقل و د_انش کی کرسی پر شمکن تھے فلسفاہین رست رسے تھیل گیا تھا مشہور ہو دی فیل سوف موسیٰ بن میون نے فلسفه کوت کیمرایا علاوراس کے نتأ گرد ون نے دنیا کے ہرصے

اشاعت كافرض يراكيا _اسى زمانين سے اسلامی درس گا ہون مین اکتباب علم کے کیے تصے خانحیان میں کا ایک جوہر قابل دارالعلم قرطب إرسينا كواتنا تفاظا جربونا ولها لوصليهي سياسيا نهفن تعبي ل کیے انھیں صلیبی خنگون کی یہ ، بحری وربس تحارت سے مالامال ہوگیا ہاکہ بطرزمعا شرت اورمشاغل سيرو نشكا رمين ايك اميرانه اند شطرنخ سست کار-شهسواری وغیره پورینن امرا رسم مشاغل تفزیح قراریا ہے۔

سے خوشہ چینی کی اور دوسری طرف مشرقی ا ۔ تان ہر میٹر روعیورکے فرانس اور ٹارمٹاری کا ب*يورخ گئے -اوراُ غفين كا بينتي بھا كجب* م*ا رمن قوم نے اُنگات اِن كو* یا تو و ه لطالف حوعربی زبان ور تراجم سے منتقل ہوتے جا تھے انگرنری زبان مین داخل ہو گئے ۔اورانخاب تان کی ^وست إن حراكي محدو د زبان تقي وسيع اور لطبيف بن گئي-لیم کی ایسے مشہورا ورمتبرمورخ نے اضین علمی *ایزات کی بایت لکھا* آ س و قت کک پورپ کی دہنی اور د ماغی ترقیون میں جا ن نہین بڑی جب یک کرسلما نون کے سامیش نے علوم و فنون کو بورپ کی خانقا ہون سے حداکرے دارالعلوم ن نمین علونے دیا بعنی ہے کہنا

مادرست نہ ہوگا کہ اگر صفحہ اربخ ہے مسلمانون کا نام خدف کر دیا جا کی نیدر هوین صدی کے علمی شا ندار کارنامے صدیوں تک لل رئة اوربورب ج بهي أسي جبل وظلمت من نظرا أ-یہ واقعی امرہے کہ السبین میں حرب نے حس تندیب کو حیورااً اگریسی کواس امرست اب بھی اختلاف ہو اورمسلیا نون کی شا' مات اوراُ ن کی عظیم الشان سسر بفلک عارتین خلانخوا رِمین پورپ سے میست ونا بو د ہوجائین تو آسمان خورگو ہی ی*نامن*ه شارون سےعربی ما مھی خود _اس کی شہا دت وسیتے ہیں ۔ <u>ځ</u>رقی د^انیامین علم وادب کی اشاعت

ریخ اسلامین چقی اور بایخوین صدی بجری بوجیاسی بے شما ء اسد کے ضعف کی وجہ سے مہ حب کومتین حن کااس دورسے تعلق ہے گو *جدا حدا* قائم روئین گرعلم پروری مین ان سب کی رسنت کیا جیا جین اُل موہا کا ستار کو اقبال حمیکاان کے عدمیں ہے علم وحكمت كى خدمت مين ايني عمرب ركى شلاً ا يو هجه رفيخ اللاولدك درارت تفاحس

دربارے تھا جیں نے ایک رصد کی ہوائی ن الله هي نے عرصے مک حزکات کواکب کے متعلق مشاہرات اللارَّوْله خاندان بويه كا ايك نا مورحكران مو ام ہال کی تاریخ **میشہ** شا م*درہیگی۔ سیصاحب فضل کے* رمین حکیم ا بوعلی میشکوئیه اوره لی بن حباس تھے۔ لى الدوله امراء اصفهان كے ناز تنت ہ نعت ہونے کے شہرت خاص رکھتے میں۔ ہمیت، الدولة بجلسا علمى منعقدك أرناتف الوراس نصحبي قا مُرُرِدُهَا بِهَا -اسلام كانام حِبِيمِعِلِيّانِي الوَّصِي فأربابي _ سيعنالدولكي قدرثناسي كامربون الحسان ے تعلق رکھنے والون میں انو کا والرا جواطباے اسلام میں اسا سرم آور دہ تحض گذراہے حیس کا

ماميران علوم بهيت وطب بين تجفون سائل دلجيبي اور فائدے كى نظرسے آج بھى ديكھيے ہیں ہ*یں زر*ین دور سے نامورعلما کیا ایک بزمریقی۔الغرض ہوا ہوجیسے جو تقی ا در ہائج بین صد*ی تجر*ی میں۔ نگبن ا سلاطین نزیر مین سلطان مح د شاه کی فیاض*ی صر*ب عالمون *بن گا* س نے اپنے عہد حکومت مین غزنی کی جامع مسجد کے متصل بہت برا دار ایسلی قائم کیا اوراُس مین غیرز بان کی **بزار یا ت** مبین

شاہی امراد سے قائم تھا۔ اِس عبد کے اساتذہ میں سے عنصری بھی اینے زمانے کامشہور فلاسفراور ہے مثل شاعر گذراہے - ایک ترب نے عنصری کے جیاراشعا ریرخوس موکر شاعرکے منہ گوین رتبه بولتي اورجوا هرات سيجفروا ديا اسدتني طوسني كودنيا حانتي-بورشاع **فرد و**سی کا اشا داتھا۔سلطان نے کئی اراس**د**ی شا هزامه لکھنے کی خرامیل کی مگروہ ہمیشہضعیفی کا عذرت *پ کر نا ریا* ہ خراس کے نامور شا گرو نے سٹ ہ نامہ لکھ کر بغا سے دوام کی عر^ب حاصل کی ۔سلطا ن محمو د کے ساع حمیلہ سے غزنی کاسٹہرشعاروفلاسفا ما بین کا مرکزین گیا اور پینهر بورب سے قرون وسطی کے ملوم ا در **بیدهٔ وا**-شهرون کی طرح مشهور موام مسی زمان نے مین آل سبا كا نذكره عتبي نيابني اريخ ميني من كياب-سلطان محود اورهندا وستا محمودکے زمانے کا برایک عجب علمی نظارہ ہے کہ ح ك غارتكرى من مصروف تعاتر ابوريجان ببروني مندوشان

رف ایسے دلجیسی ہے بلکدا کار رنا ن کے خیا لات کا موار نہ بھی کیاہے - بیرونی ہی کا میں شہور قول *حه عمده* عا د تون کو (نده ا*ور بدع*ت کو لے اخلاق کام ر ناہے۔بیرونی کی حالت پر نظر ڈالتے ہوے کہنا پر ناہے کہ چھق ے اسلامین ملکہ حکمائے عالم من ایک سلطان کے محاصرُه گوالیا را ورراحہ وے ہم صرور کہیں گے کہ دنیا میں آج ک سانہ آکھون نے دیکھا۔

و و تعینل این باب کے حکماراور علمار کا قدر دار جھ ے اس قدرانس رکھتا تھا کہ دربار بہیشہ عالمون سے بھرار تیا **ں خوارمی** نےعلم پیٹ برکتا ر راک باتھی کے ہم وزن جاندی انعام یائی تھی۔ کتا روضالصفامين ذكريب كاس سلطان نيحكئي دارالعلوم اوراسكول سے معلوم ہوتا ہے کاس ز مانے کے ی نے تر۔ فلیفہ طت کے بے حدثانی د علینے سے میری میں میں اے من ن كاتر حمه كيا گيا خود بسروني يسنسكرت زمان كا نے عل_ی دنیا مین ن*ٹی روح کھونگی* منه ای کے علی مین ترحمه ہو تی حسب

حضرات ابائس حسائدان منابي كالصهي يحبر نیا ایوان حکومت غزنو ہون کے کھنڈرات پر قائم کیا۔ مبسلوق اعظر کرعنیر- کے کوپتانی میدانون سے اور کراپنی نوم کو بخارا میں لایا اور وہان مع اپنے تمام توابع کے مسلمان ہوگیا کس ملام کی پیرحالت تقی که دولت عباسیه کاجراع خود - اسبس - **ا و لف**ه خلافت عباسیه کے افریس آزاد ہوا تھے۔ایسے بازک زمانے میں اسلام کی مرہی اور سیاسی کروری رقع بلج قبون کے دعو دسل*س عنرورت کو پوراکر دیا۔*اسلامقبول کرتے ہی ان ویش و شیون کی زندگی مین ایک انقلاب خلیم کیدا ہوگیا راو آ لما نون كى متى ہوئى شان وشوكت كوايسا سنجعالا كەلوگۈ رصحائبة رام كازمانه ما داگيا سلح قبون ف مغربي اشياكي اسلامي سلطنتون ك

لامن مهتم بالشان درجه ملاہے۔ والماكطوسي اورنظامة لغيار ، طوسی ا ورغمرخیا م بربجا ناز کرسکناہے ۔ موزخین کا بیا ہے وہ بھی اُس کا خاص^{ے تھے} خواجه کی علمی ما د گارون مین نظامیهٔ بغداد کا نام ماریخ میر مشهور ب

الظامیدی عارت مین ایک صفرنیة الکت کے لیے محضوص بخا اللہ میں ہرارون کی تقداد سے ناد

محض نطاميه كي تقليد مين مص الس زمانية ين يمي تصانيف كا خورنظا مرالمل*ک بھی ایک بڑا م*صنف تھا۔اوراگرا**۔** برہاہ سے قانون کا خوشہ طین ہے۔ ، حکیم عرفتهام نینایوری نے خیا مرکے مااز ہونے مین کیا کلا

ج ہں کی بی*ٹاریخ ہے شایدہی کو* یے تارن کی بنیا دستارت بر رکھی ندسخارت کو قومی دراز وستی کا آلہ ت کو اپنے علمی مشاغل رکھی غالب ہو سے دیا۔ سى على زوق وشوق كانبنجه بقساكه ايران كي مرده شاعري ن ى على شان ومنوكت قائم ہوئى ن**ىشا يور** كوعلى خ

، خانه بناعضدالدوله بے شیرازس ای د بیروشاع وفقی که اوطوسی ب^و" « جون نظام اللّاك وغز الى دفر دوسي بو" رسلما نان مند کاعلمی مناق[»] حضات مندوسلانون کےصدبون کے ماہمی تع جو ہم تا بئے سیدا ہوئے اُن کا بیا انس مختصر تقریر من بنین ہو سکتا ^{لیا}

رشين حجون نے ہرطرت سے انسانٹ کوحکامر کھ : وربوی کئیں۔اوزرفتہ رفتہ ان تعلقات نے سوشل حالات ذركرعلى وسياسي شعبه مإس حيات كوتهي متاثر كباراسلامي مدنيت . قی کو و ه میدان ل گیاحواس عهد سے میشتراس کو دگر مالک مین ر چیاتھا اور میں من وہ اپنے انتہائی تبائح ارتفاء کوایک عاکم کے فا مرُ کیے ۔ چونکہ وہ خو دلٹر بچر کے مالک تھے اور جانتے تھے کیکسی قوم کو بے زمان کر دنیائس کی بنی کوٹ اے۔ ہی لیے اعتوان ت پراینی زحه میذول کی ملکه اس ملک کی قومز با ابهنی ثمّ تی ریناانا فرض تھا بدامرواقعہ ہے میں کی تحت سے انجاز میں افسوس بے کہ عام مورضین بھی سرحقیقت کو ظام رہ کرسکے میرے بٹیت ایک بٹرکھا کی ہونے کے بیامرائیصدافتحارہے کہمیر۔ ىدرنا تھ نے « رقى علوم رامانە شا باپ اسلام ب.» نامى سنندكاب الجي حال من شائع كرك أس فرص كوا داكيا كي عجو اسلامی علمی کارنامون کی طروت نبگالیون برعا مُدہو اسے -

إت -! أنون نے صرف اس پراکتفانین کیا ف النسل قومین متحد موجاتی ہیں۔ یہ سلاطین مزند و سان میں آ تھے۔صدیون سے آبس میں ایک نہاہت دل کم ہو تکلی تقی۔ ملکی رنگ اُن سلاطین و*بزر گا*ن وین براب ھاکەزبان اورندمب کے اتحا دا ورمحبت واخلاص کے برقدارر مین ا**شار** کی انت*اکر دی جنگ ہنا وند کے بعید بارسیون نے جونہین ک*یا و ا درے۔ابنی صلی زبان کوبھی فرا میٹ کردیا ۔خیا مخد پنیدوم کے اتحادوانیاری نظیرا کے جانب ہاری بیاری" **اردو"** زبان گ ويها شاكى ترقى يافتة نسكل ہے۔اورد وسرى حانب و ەصەفيانىڭ إن حن من اور ديانت كعقيقي اصول من كوليُ فرق إيّفا ونه يَتَ **دوستان من مری | اسی سیم الکیفیت اتحاد کانتیج به مقال** سیاسی اتحاد گرونانک ادر کبیر کے بیروہ جوزن راب بھی بطورزندہ یا دگا رموع دین رمامس۔ پاسمی آئے سووہ راحب**اشوک** کے بعد بین دستان مین س دفت تک میڈا پڑ

ملا ټون گرتمدنی طور*یرا ک*ه لما نون *كانھى ب*ە لے مجھ ہی .ت بعد سندھ ع بون کے بخت حا ن میں عرب ہیلے ہیل ہمین آئے ۔ نوین صد*ی کا* ىلمانون كاميل *جل اس قدر شاهمكا* شرت سے مٹا زہو گئے تھے۔ ہصدی میں قرآن تراہ *ى كۆ*كەپ پېرىندى زبان مى*ن ترحبەكيا گيا ـ عر*بى ه بعدا برانی د ورسند رمع بروا _ خاندان عزنی کا مخصر بیان ہم او بر کرا کے ہیں۔

بندوسان کی گورنری پر بھی آ ے کیے ۔ انھین کے وقت میں ولی زبانون *کامرکزاو* رغزتی اور بغدآ د برهنیک زنی کررسی تقی سیسلطان نے مین طبقات نا صرمی کھی گئی جب شکرخان ا ن کی غارت گری مین مصرّف تھا تو شا وہلین سررآ رائے ماتھا یٹا ہ گڑین تھے۔ ہی دحہ ہے کہ ملبق کے دربار میں سقد حبع ہوگئے تھے۔ امیر شروکی شیرین کلامی مسی کے عهد میں قبول *و*ئ **یرصاحب نے خال**ق ماہری لکھرکصرت دوزبانون میں کئیسا

لطان علاوالدین بھی کے مارے مین ص ن میں تعلیم دیا کرنے تھے۔اِس زمانے مین وکی۔ میں ایتے ہوج اساتذہ موجود تھے ہڑا ہنے اپنے علم وفن میں سجارا ۔سمر قید – لفیدار ۔ قاہرٌ عربی شهدرسا حون مین مها ن ریصرف ایک تباح کا مامر کا کشتی میں آپ صاحبان کے روبروسین کرنا ہون :-لطا ن محرتغلق کے زمانے میں افراقیہ وا^ل سّاحی کرتا ہوا ہندؤستان آباتھا۔ رشأ ومعلق شابان مبندمين ايب سنهور با دنيا ه گذراه ميس ا شوک کے دُورِانے ستون کرنہا بیٹ احتیا ط سے محفوظ کھ اورج رائد ناگركوك كوشكت دے كرائس كا كاك اسے سيردكياتو راہ کے کتب خانے کی حینہ کتا بون کا فارسی زبان میں ترحمب کرایا۔

بعلوم مزندوستان من قائم کیے خیائخیہ اُن میں سے ایک رورزآبا دمین نباتها جس کی عارت تمام دارس مبند سکٹ رلو دی کے زمانے میں ہندوون نے خارسی زبان کی ہروع کی اور ار وو زبان اسی کے زمانے سے سروع ہوئی عال انکہ اس کی بنیا دھم **و نوی کے عہد حکومت میں برج کی تھی** اس زمانے میں بھی شا ہی اعامت وسر رستی کی مدولت تراجم و تصانیو*ت کا* بازاره ب*گرم را ساب سنسکرت د* با ن کی *تناب ارگر مهاییدک* یاسکن دری کھا جس کوہندوشان کے تما شابان کن مین مهمنی وعا ول شاهی بادشاهون <u>-</u> مین صرف میکنا کافی ہوگا کہ ان میں سے اکثر وہشتر بجا ہے خود علم دوست اورمنزررور تھے یہی ہنین ملکون کے وژراو تھا تھیں کی طرح

ردان اورماسرعلوم دفنون تقفي أن با دنتا بون ن دروم سے علما دکوطلب کر۔ حا فظ شیرازی بھی ایک زیانے میں یون ہی مرعوکیے اور ترقی دی -انھون نے تھی عربہ ا کوطلب کرکے اپنے ایسے تت میں حگر اکثر عُرِی۔ فارسی کتا بون کا ترحمبہ ہے ىدى كتا بون كا ترحمه فارسى من موگها تھ

زهبه فأرسى مين بوا-

سے گجراٹ پر تفوق ر کھنا تھا۔ خودنبگالی زبان مین شاہمی *حکم سے سنسک*رٹ کتا لو بنگال نظالیون کواُن کی ما دری زبان مین را مامین - مها مجارت و بھا**گوت میآن میسرپ**وئین-اس ذریعے سے برزبان رفت . فنة اكابعلى زما ن من گهي - ميزووق صرت ننا لمان نبرگال *ماب محد*ور . تقا۔ جنامخیرا سدا لٹرزمیندار**مبر بھوم** کینسبت لکھاہے کہ اُس^{سے} اپنی آمرنی کا نصف حسی اسی ندای کے لیے مخصوص کرر کھا تھے۔ اسلاى دورمین فرزیدا بن بنگال کو ملک الشعرانیخ کافخه ج *«حنا ندان غلبهٌ* بيمتهوربات سيح كه قيصر مبند اكبر عظب م كومبندو و

نس تفاع سی کے زمانے میں مندوسلا نون کا رابط وضیط دوستی کے ویہ سے گذر کر وابت اور رسٹ تدداری کی حتاک بھو بخ گیا تھ اور مبند دمسلمانون کی تردنی رندگی با لکل ایب بروگئی تھی مسلمانون نے مِنْدُوسًا ن كوانيا گهر محركر سنسكرت اور مُعاشا بين خايان نرقی كی -البرنے اپنے احکام سے بہت ی کابون کے رجمے کرائے۔ دیمی برن ملاعی الف اور بایونی کی شرکت سے مهابھارت کافارسی لیا-ایتمرو و مد کارجه حاجی **ا براهم سرنب**دی د**لیااوی** نے کیا تل زمن ک*ربھی شومی کا لباس اسی فا*ضل لٹا بو*ن کا سنسکرت ز*بان می*ن ترحمب*

اسی نمن میں اگر میر تھی کہا جائے تو کچھڑا منا نے اپنی حلمی تر قنون کے ساتھ ساتھ فنون تطیفہ من بھی خاصر *ستلگاہ* فِيالُ عَلى مِنْ الْحِيمَةِ عَدِيثًا وَجِهَا فِي كِي إِرْكَارُ أِن سُحِيمَا لِكُواعِكِ ونه تخنت طالوسی ایک ایسی حیز بنی حس کو دکھ کرتام دنیا نے مسلما نون نے اپنے کما لات صناع ۔ عالم من محبورے جوعیا ر*ا ات روز گار کے جاتے ہی* ن میں تاج تحل حب کو پورمیں۔ ہلچہیں جو جوصتًا عی ودست کا ری د کھا ان گئی ہے اُن کے رہے سے نونے آج بھی مندوستان اور پورپ کے عجائب خانوں کی .ون*ق د وما لا کررہے ہی*ن۔

پریے ہ^ان اورا فسو*س ک*ے مٹی جو ڈکی حصرات احِ کھاپ نے سنابظا ہراکی سانہ لی فسا نهزمین سالکه ب قوم كا البث ۔خاص کرحب وہ فوم اسی بوکہ قیصروکسرے کیا ں توم کی نٹا ہزا دیون کے جبیز میں نکا لا ے زیا د علمی فتوحات ہرون کی نما د^وا ہے کہصد بون تک بورب اوالٹ ه قوم نصرت اینے صنعت نا زک کوساوات کا درجہ مے حفوق کی تھی محافظ بنے ہے۔

بن کی ستحارتی کوششین اس کی کے ن سے کم نہ ہون ۔اور کھیب رلطف میر کہ نہاس فوم کی نبیا ر ، پررکھی جائے ۔ نہاس کی تجارتی کو من بورين لطرسيحراس بطرت ایک ملاک کی مروه شاعری مین *روح بیو* الک مین نه صرف مقاسی ربا نون کوفروغ د ـ نیے اتحاد واٹیار کی مٹال مین وہان کی زبان کونر تی دے کر ش زبان بنا ڈالی^{ے م}یں کے عم**لی علوم** میں خوبی لےخزانون ہروہ دسترس یا ئے توقبتہ سے کیانتہائی وه صفات ملکوتی حاصل کرسے نہ بیکدالحاری و ا دّی خیالات کا قوم پرافر ڈالے جس قرمے فلسفۂ تصوف کا یہ م جانب الطيني عيائيت اورموسوسيت اور دوسري حا بندوون کے و مرانت سے شیروشکی سونے کی صلاحیت رکھتا ہواور

بکے کھیجے تمونے آئے بھی عجائر توبیا ہے واقعات ہنین ہنجن جن برا کہ ف إ من آگراس مهتم مالتّان علم رئح كمه ہے بحث کر ون تومیری تقریبیت طویل ہو جائے گی۔لہذا میں جسرف ر براکتفاکر ناہون کہ ہر ملک میں اُس کی خصوصیت کے کھاظ ن نے علمی ترقی کے اساب واہم کیے ۔ امران من ع كى معقولات كوهى ترقى دى يمصروشام مين فقد حدسيف مارالرجال كوفروغ مبوا-البين من ادب وشاعرى اور تاريخ كا فن انال كوكيونخ كيا- مِندوستان مين رَيَاضي - فلسفه وطت كونسن وغ بالفاظ ديگرسلانون ني (٠٠٠) برس تكتا مراقطاع عالمين عا کا جراغ روشن رکھا اور عهد قدیم سے علوم وفنون کو لے کراک من قا قدراصا فركرك عفاظت تام عهدمديرك سيردكيا اه موحووه تهذيب كي نيا وروا ليزمن معقول مرد لي -صاحبو! جب تک علروالضاف دنیامین قائم ہے مشرقہ

زیا بْدا نیمین کس قدر وسعت ہو لئے۔ موء و دحالت کومیش نظ ن اُوّا م کے جنون نے رکھتے دیکھتے اپنی زبا ن کوعلمی زبان کی حاکم الني غيرز بانون سيمصالح اكتماكرك ايني زبان كى رقى بن پائے اورجان کے حلہ مکن ہوموجودہ صروریات کے مطابح ملاتراجم حارى ركها كيا تونجيري ونوك مجھےلقین ہے کہ اگر س مین اُر دوز با ن بھی دنیا کی وسیسع زبا نون من شار کی حا ^{ہے} گی مین ون تراجم ی برزور نه رون گا ملکاس بیاری زبان کی حابت مین

72 هیء حض کرون گا که اُرد و زبان جبلی طوریه من ایک متاززان نینے کی قابلیت رکھتی ہے اوراً گ ت کرین تواج بھی اس کے قالب مین تاز ہ روح ات ! ہر دوم اینا ایک محضوص ماضی رکھتی ہے ا**ک**ر اورکتربات کی نبایرا ہے ارتقا کی موحود ہنزل بریھ ر طاک کا ایک صلی اوج بچے کیر کیٹر جواکر نامے جس کا خاص یا د کے طبیعے! اُردوزبا ن *ہرگزاحسان ف*راموش نہیں ہے آ۔ کے صلے میں یہ بیاری زبان نہصرت آب کے اصلی اور سچو کہ مکٹر ر وارکھے گی۔ بلکاپ کو اتحا دی ترتی کے اُس انہائی لاینے پر پھونجا ج_{داً} ب محر گذشته اورموح ده لبدرانِ قوم اورمیبا نِ وطن کا نصب لعین

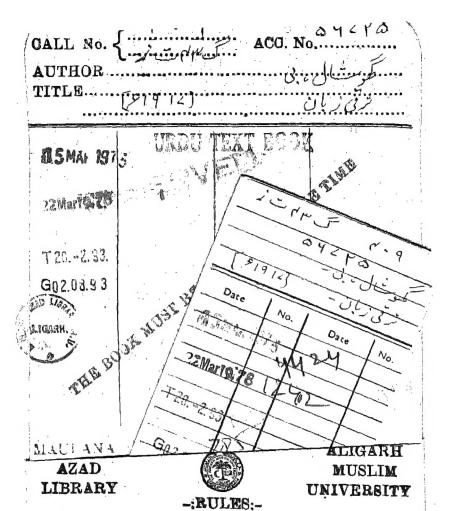
ومقدس سوانخفري فلسفآ مزرتعيلمات دبركرسنا يارتنل منتكل جارج إ المانج _را ما نند ـ گورگه ما قدا. وركسرك ن بوا برتهی کی لاجوار که کانهایت بالی و توکارجته که خضر ندکرات تلقینات اور دا ماندر سرتزاً دره مریشو آع مطاله من مسالة على مربعها ميت صاف وشي ثريق مه اور | باكمال واجي مورداس بمطفلي من ورج ويوسط لانتكي شيخ ال ى حدّاك سنزل بن اه تماني بوتى م قيمت عكر القرين جيساكداس عنام سيظامر روعا ندى عنیقیم د ما مهیت رعلم میئیت در ماضی کی روسے تى سمجها جانا بحاملي امدر فاتح ا ورشهنشاه كيلقن في عِتْ كُلُّ بَي موجد معلومات كے لحاظ ہے بركتاب الله كي كرشش كرد اے جسك كال برائحوي كيف بط اسال نهایت قابل قدر ہے ۔قیمت ۸۸ **القول الأظهر ي**رتبه قولالامغرالابن كويهان بالتحقيق حلادل هيرجله دم هي جديري جراجهام كام ين عن مهات مسائل باي كفي كوين بيلام إخ عالمكا المركب بيتو و اس كارين عدو فليد يرب وعلام توت نهايت فلسفيا مدولال سع ووسوا اسكفف ادر ا دراء كابرد منامير عهده دارال مرائ مصفل حالاً بين ورا کا ت سے بیان میں اور میسرا اتنیا ت بغوق بی | جسے معلق مؤتا ہی کیسلمانوں سے بہد حکومہ تا میں مبندود السرمن مسلاً ورتصا بنو دارون کی تهیوری کهی جاتی ہو 📗 سے سائے کیسی مساوات برقی جاتی تھی ۔ تیمنت جبر بو و دبی - قابل دیداور نهمایت دلیسب کماب دقیمت ۱۲ را **رسخ مخدر ک ب**یمی رنبیری طامسه کا کمی شبرا رمنما مأن مندرس من تا اكن توليندوون كا ا صلّ ذربب كما بموا درام رما مة من كمياكيا تدمليان في لي بهتري كتاب ويرين قاريج كي عول إس طرح رتب كي ہیں۔ اسکے بورسری رائن ہی سردھا رفتہ گوتم موحومی جاتا گئے این جیسے پولیسیات کے جول مرتبع یک من تیمت ہم ملغ كايبة به دا را لأشاعت تجب ترقى أر دويوك لكبنوك

دو رجدید کی کمت این

مبادي سأس (مولفامولوي مشوق مين فان ل اي اس يريونات الااستحريات دمونيات كتام جدا طبقات الارض مرز الهدى فان ماهب في سائن نایت شرح دسط کے سامند کھی مین آفین او سائن کے عالم متجرین اور بوخاص اس کیکیس تام على الطلاحات كى كل فرينگ كاكى بي ... قبيلتامي فاسفة جذبات (مصفة مطرعبد الماجدي اس) مے داسط سائنس کے تا م عزدری طیبون پر علم النف كي كو ألك المدوكيام وي فارسي ك الكامن الكيف كا دعد وكياب ويا يومقد الليسا سیت کال کے بتنے عناصرین کے بدا پ نے دوسری کاب طبقات الاین اللادى ينيزوازوسى كالدادى شرح دبسط كساغفر تكمى عواد واسكى مجزياده اسي علمت مدملتي ب اصطلامات علميه كو بعي مرتب كرك بصورت بركناب علماننفس شعبر فياسك سملق وقيميت عمر فرونك شالع كياب بات في النفس كي البيروني-مد يد دوري بعلى الرفيكيفيات وسيات كالتشريح اس بن علائد ابور يان سردني كم سوري الحومين مالات من اور اون كي مشهور ومعرد ت لفيف کتاب البدیرتفقیل کے ساتھ تھرہ أرايس ايم- ايم الراب ابس أي الين جی ایس زُدُد مین به بهاکتاب برجس بن بو ری مشابیر بونان رومه به بنی کیر ل كسائة علمطسيات كم سائل كى إينانى كاتاب " بديد ميل لارز يكا ج تشريح كى كى جي الخرين اس علم ك الطلاحات دنياكي اعلارين كماب ب الرئير جعيّان غي -شاء ا درمدبر طنے کا بیتر البتہ م و ارالاشا عت بنجن ترقی الدویاؤک لکھنٹو

سلطنت وس ستفاره كركير فركرة بن الكرني ين جب ابس كتاب كاترجهم الأسفنات كواس <u> ایل ایل مرات تصا</u> دمات کی بیانینی حام ا درمسوط کتائے کہ اس کی تناعت کے لید صلين ستركا خطاب عطاموا - في تقيقت يه سخلہ اُن چند کیاون کے ہے جس کی وعبسے دنیا والمقبال صاحب ابنى لاجاب كياب علم لاتعمار دوسراً الشين كاقصد التي كرديا- بولوك الخرسرى رب ائج اس ترتی و ووج برغور نجی ہے -ایس من حب د طن کا مل اثباً در بسیفتنی د جان پر منهانة بون أس ايك كتاميكي (ربيه سيتقداد أ کے تام اصناف برمادی ہوسکتے ہیں۔ بڑی فوبی ب و او اوالغزی کی ایسی زند و ادر سی تصویرین کا بوكه شدد متان كيمقائ ضوصياً إد رصروريات دین من که نسان اکو شرسکر بخو د مو ما تا ہے اور · اس کادل بے اختیار سے جذات سے او بلنے کوپش نظر کمکرلائن مولف نے مجد علم انوان اول که لكتاب اورخواوكيا بي أوى موكل نيين كدائك الن المسائل كي على يرقيط لا لي وقيمت مير اردوكانياقاعده -اغبن فيراف تام ماعدن یر صفے کے بعد وہ ساز نہو۔ دنیا من سکر طون آدمی الي كزرك بن كداس كما في المراد كوساز كياي كوربون كواس ين فع كرديا و ديوكي وافي ترقي اوراس كى بدولت افعين حيات ما دوانى مى ب- ايج صار القصل تبدأى كت بطا بوسنددسا فايون كو لاق مترم سد اشى صاحب دريد أإدى في ادس سي بايكي وشش كى ب س بيمن ١٠ شروع بن آلیت این مقدسه بعی اصافه کیا ہے | کلینکه علمہ الجن مے قاعدہ کی صفوصیا سے ور ں طراقیہ پر است ا دبچون کورٹرہائین جر واينان دور كي قديم اربخ كا خلاصه و قيمت عم إيكركم وريات لطاقت ميسونانا دالله خان ي شهوا ں کے متعلق صروری ہوائیتن اس بن كاب مرجوار و فر بان ك معلق نها درج بن-تم بيش تيت سلوات كاخزا شه وتحتن ارد الله في على رسب كاون كاعسو ل مريار كابوصا اس كاجديد الشيت طبيع كرايا به المحلكان كفو كوفوا بالنان و بهايت فرادين مب مِيت فِوشنا الرَّرِي صنع كالبين أدِي جاكين گي -

۱- زبان - کاری د. کانس



- above. URDU and DOOK
- 2- A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue